

Château Bohème lance sa première saison culturelle avec une biennale de sculptures

Eden culturel



La biennale crée des synergies entre les artistes romands et alémaniques.

« TEXTE MAXIME PAPAUX
« PHOTOS CHARLY RAPPO

Tinterin » A l'occasion de son inauguration, Château Bohème présente à Tinterin *Eden Eden*, une biennale de sculptures qui animera les jardins enchanteurs de la bâtisse du XIX^e siècle jusqu'en septembre. Constatant le manque de synergie entre artistes francophones et germanophones, David Brühlhart a convié cinq plasticiens (Noémi Handrick, Violaine Hayoz, Pierre-Alain Morel, Christine Demièrre, Denis Roueche) à contacter un pair d'outre-Sarine (Reto Mueller, Max Roth, Véronique Zussau, Christine Aschwanden, Klakla Wojtek) afin d'exposer en duo. Des concerts/jam-sessions sont programmés selon la même règle du jeu les 24 juillet et 28 août, tandis que le plus jeune

public aura lui aussi droit à ses ateliers. Entre promotion du bilinguisme et curation horizontale, *Eden Eden* relètte l'esprit de rencontre et d'inclusion véhiculé par le nouvel oasis culturel singinois.

Les cinq binômes ravivent un paradis perdu tantôt fantastique, tantôt traversé par les enjeux liés à l'exploitation naturelle et animale. Pierre-Alain Morel et Klakla Wojtek sculptent la vue par leurs imprimés sur bâches d'échafaudages accrochées simultanément à Tinterin et au bord de la Seine, à Paris, où Pierre-Alain Morel est en résidence artistique. L'un confronte la mécanique industrielle à la nature végétale dans laquelle flottent les drapeaux, alors que l'autre semble croquer la sensuelle chair du fruit défendu par les figures encagoulées et bouches ouvertes extraites de sa

«C'est très important de revitaliser la campagne»

David Brühlhart



série *Antropofago*. Dans le jardin français, les nymphes en pâte à modeler sur plexiglas de Violaine Hayoz Wantz se prélassent au bord d'un bassin peuplé de fleurs de porcelaine noire déposées sur des miroirs (œuvres de Noémi Handrick). A l'intérieur du pavillon adjacent, Christine Aschwanden associe la rupture d'Eden à la domination spéiciste traduite par un banquet d'animaux en céramique surplombé de trophées de chasse en tricot. Christine Demièrre et Max Roth proposent quant à eux une méditation sur la mémoire du monde: elle traduit la force de renouvellement de la nature et il raconte le mythe de la tortue porteuse du monde.

Infusant l'esprit du Burning Man dans le décor shakespearien d'un *Songue d'une nuit d'été*, la soirée de vernissage a été l'occasion d'un rituel d'inauguration

convoquant danse de masques totems (Anne Vonlanthen) et spectacle de feu (Kerstin Melanie Bohr et Yann Bohr): «C'est comme si les esprits du château et de la forêt venaient nous souhaiter la bienvenue. Puis la performance de feu vient brûler le passé et ouvrir le futur», raconte David Brühlhart.

Des résidences d'artistes

Cet été, Château Bohème a programmé près de 25 événements alternant cirque, brunch queer, soirées DJ, workshops, marché aux puces, etc. Aussi, l'une des 11 chambres du château accueille des résidences d'artistes avec une volonté affichée de collaborer avec les diverses institutions culturelles et ateliers créatifs. Son objectif: électriser la campagne, créer des passerelles et proposer une aventure commune pour tous: «Nous voulons

mélanger les publics, réconcilier les territoires linguistiques, redonner un cœur battant au village de Tinterin et y installer une *safe place* (un environnement où chacun se sent à l'aise, ndr) où les familles, les agriculteurs trinquent avec des punks et des artistes», explique l'association. A David Brühlhart d'ajouter: «Il y a aussi un sens politique à amener la culture en campagne, car il y a de moins en moins d'espaces de rencontre: on ne va plus à la messe, il y a de moins en moins de cafés et d'épiceries. C'est très important de revitaliser la campagne, ne serait-ce que pour faire le pont entre citoyens et gens de la campagne.» Par-delà le Röstigraben, le Röstigraben ressource les rives de la Sarine. »

» Jusqu'au 11 septembre
Je-su 14h-18h Château Bohème
Schloss 2, Tinterin.